

SITUAZIONE DI EMERGENZA CORONA 2020 6^a COMUNICAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE

**Adattamento delle raccomandazioni alle
regole principali federali semplificate
valido dal 22 giugno fino a nuovo avviso**

Basilea, 22 giugno 2020

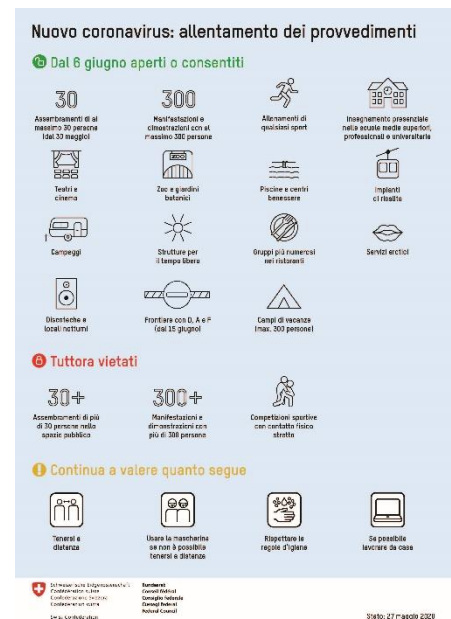
Stimati Consigli direttivi delle associazioni cantonali,
Stimati direttori delle scuole di musica,
Gentili signore, egregi signori,

venerdì scorso, in seguito al numero ridotto di infezioni, il Consiglio federale ha posto fine alla situazione straordinaria dovuta al COVID-19 e ha annunciato ulteriori misure di allentamento. Di conseguenza, dal 22 giugno torneremo in gran parte ad un normale funzionamento. Al fine di evitare una seconda ondata, le misure di protezione generali rimangono in vigore, ma secondo linee guida semplificate, uniformi per tutti i settori.

La distanza è ridotta a **1,5 m** e, insieme all'igiene delle mani, rimane la misura protettiva più importante, integrata dalla possibilità di tracciamento se si dovesse presentare un caso di Coronavirus («Contact Tracing»). Le condizioni quadro del Governo federale per le scuole di musica sono previste nei [Principi fondamentali per il concetto di protezione](#) delle scuole dell'obbligo. Ulteriori informazioni sull'ordinanza COVID-19 a partire dal 22 giugno sono riportate nel [Rapporto esplicativo del Governo federale sulla situazione particolare](#). Con la fine della situazione straordinaria, ulteriori misure passano sotto la competenza dei Cantoni. Siete pregati di osservare eventuali decisioni delle autorità cantonali e locali.

Spiegazioni dell'ASSM adattate alle regole di base semplificate della Confederazione del 19 giugno e ai principi fondamentali per le scuole di musica:

1. Le attuali misure favoriscono un'attività più regolare nelle scuole e nelle scuole di musica e garantiscono la massima protezione possibile per tutte le parti coinvolte. Si raccomanda vivamente che venga mantenuto un contatto continuo tra la scuola elementare, o la scuola secondaria e la scuola di musica per coordinare le locali misure di protezione, soprattutto se la scuola di musica è ospitata nelle aule della scuola elementare o della scuola secondaria.



2. Ambito di applicazione per le lezioni di musica

2.1. In generale

- Nelle scuole di musica sono permesse tutte le attività in classe, sia di lezioni individuali che di gruppo e di ensemble, per gli allievi della scuola dell'obbligo (livello primario e secondario inferiore), per gli allievi delle scuole secondarie superiori (licei, scuole secondarie tecniche, scuole professionali) e per gli adulti, nel rispetto delle norme di igiene e distanza previste dai principi fondamentali.
- La regola della distanza di **1,5 m** è prioritaria e deve essere attuata, ove possibile, in classe, riunioni, eventi, ecc., prima che vengano prese in considerazione altre misure.
- Se per una ragione giustificabile la regola della distanza non può essere rispettata, devono essere applicate misure protettive aggiuntive (pareti di separazione, maschere protettive).
- Nelle situazioni scolastiche in cui non è possibile rispettare la regola della distanza né applicare misure di protezione supplementari, è necessario registrare i dati delle persone presenti. Nel caso in cui non venga rispettata la regola della distanza, la direzione della scuola di musica, o l'insegnante di musica, è responsabile e deve occuparsi di informare esaurientemente i partecipanti nonché stilare un elenco dei contatti. Non appena possibile è necessario ripristinare l'applicazione della regola della distanza.
- Per le attività integrate nell'istruzione della scuola primaria, come l'educazione musicale di base e la musica in classe, è necessario che queste vengano ancora coordinate con la scuola elementare.
- I collaboratori e gli allievi che presentano sintomi della malattia devono astenersi dal presentarsi a lezione.

2.2. Indicazioni sulle tematiche specifiche

- Attività di **educazione musicale precoce, della scuola primaria e di ritmica**: Come menzionato nei principi fondamentali, è difficile attenersi alle regole della distanza nel caso di bambini piccoli. Le attività di educazione musicale precoce, della scuola primaria e di ritmica possono svolgersi regolarmente in gruppi o classi costanti. L'insegnante e gli altri adulti partecipanti devono mantenere, ove possibile, la distanza di 1.5 m dai bambini ed eventualmente utilizzare misure protettive aggiuntive (mascherina, guanti). Se partecipano delle famiglie, i piccoli gruppi possono mantenere la distanza l'uno dall'altro. È ancora obbligatorio lavarsi le mani prima e dopo la lezione. Devono essere a disposizione spazi sufficientemente ampi che permettano di rispettare le regole della distanza durante il movimento.
- Lezioni di **strumenti a fiato, canto e parlato ad alta voce**: Attualmente non ci sono risultati affidabili in merito a particolari rischi e al rischio di infezione tramite aerosol o tramite un'espressione vocale particolarmente marcata. Quindi per gli strumenti e le situazioni menzionate dev'essere prestata particolare attenzione. Sia nelle lezioni individuali e di ensemble che per le grandi formazioni (cori, bande e orchestre) si raccomanda vivamente di applicare la distanza di almeno 1.5 m oppure di utilizzare misure protettive complementari (pareti di separazione). In particolare gli spazi devono essere ampi, nonché venir ben arieggiati dopo ogni lezione e almeno ogni ora. Il liquido di condensa degli strumenti a fiato deve essere raccolto in panni monouso, smaltiti in contenitori chiusi.

2.3. Eventi delle scuole di musica

Osservazioni:

- Attualmente, in molti cantoni gli eventi scolastici sono vietati fino alla pausa estiva. Raccomandiamo vivamente di consultare il proprio Comune.
- Rimandiamo anche al *Piano generale di protezione per eventi* dell'UFSP (www.bag.admin.ch).
- **Concerti delle scuole ed eventi simili** sono in genere di nuovo possibili fino a 1'000 persone. La disposizione dei posti a sedere, ove possibile, deve essere organizzata mantenendo una distanza di 1.5 m. I membri della stessa famiglia possono sedersi insieme. Se ciò non è possibile per motivi aziendali o legati all'attività, dev'essere previsto l'utilizzo di maschere o pareti di separazione. Se anche questo non è possibile, la scuola di musica deve compilare una lista delle presenze per permettere il tracciamento. Le persone presenti devono comunque essere rintracciabili in gruppi di massimo 300 persone. Le persone che presentano sintomi della malattia non possono essere ammesse. Devono essere garantite sufficienti possibilità di disinfettarsi le mani prima e dopo l'evento, un numero sufficiente di servizi igienici, spaziosi e ben organizzati, marcature sul pavimento ben visibili davanti alle entrate e alle uscite, al fine di evitare assembramenti di persone. Nel caso di locali presi in affitto, deve essere rispettato il piano di protezione del gestore.
- **Presentazioni di strumenti:** le presentazioni di strumenti devono essere eseguite necessariamente nel rispetto delle norme di igiene e distanza, senza la possibilità di provare gli strumenti.
- **Campus della scuola di musica:** i campus possono essere realizzati nel rispetto delle misure di protezione. Rimandiamo alle *Condizioni quadro per campus culturali, sportivi e del tempo libero* stilate dalla Confederazione (www.bag.admin.ch).

3. Garantire l'informazione, la prevenzione e l'istruzione nella scuola di musica

- La sensibilizzazione di allievi e insegnanti deve avvenire mediante l'affissione delle più recenti [locandine dell'Ufficio federale della sanità pubblica UFS](http://www.bag.admin.ch) (posizionate nella scuola di musica in maniera ben visibile all'altezza degli occhi) come pure regolarmente anche tramite informazione verbale.
- I direttori e gli insegnanti delle scuole di musica applicano le regole di condotta e igiene dettate dai principi fondamentali e si assicurano che gli allievi si lavino le mani prima e dopo la lezione di musica (sapone e acqua sono sufficienti). Prestate attenzione ai percorsi da e verso le stazioni di lavaggio ed evitate assembramenti di allievi.
- Gli strumenti che nel corso della giornata vengono utilizzati da più persone devono essere puliti a regola d'arte tra una lezione e l'altra con prodotti disinfettanti o salviette disinfettanti o detergenti equivalenti.
- Locandine e promemoria con le regole di igiene e distanza devono essere affissi in maniera ben visibile e ricordati anche verbalmente, soprattutto in occasione di eventi della scuola di musica.

4. Spazi

- È necessario utilizzare aule grandi, poiché durante l'intera lezione deve essere osservata, ove possibile, la distanza di sicurezza di 1.5 m.

- Nel caso di spazi ridotti si possono utilizzare all'occorrenza pareti in plexiglass, come raccomandato anche in altri settori. Se non sono disponibili locali adeguati, deve essere possibile continuare con l'apprendimento a distanza.
- Le prove con grandi formazioni (orchestre, cori, bande) richiedono spazi particolarmente ampi. Consigliamo di chiedere agli enti locali di poter utilizzare sale multiuso, sale parrocchiali e palestre.
- La pulizia dei locali, in particolare le superfici, gli interruttori, le maniglie di porte e finestre, le ringhiere delle scale e i servizi igienici, deve essere più intensiva e più frequente.
- I locali devono essere arieggiati bene e regolarmente.

5. Direttive relative al diritto del lavoro e al diritto assicurativo

- È compito della scuola di musica quale datore di lavoro (dovere di assistenza) garantire ai lavoratori un posto di lavoro sicuro. Ciò è particolarmente importante per le persone a rischio, per le quali devono essere trovate soluzioni appropriate (adattando le aule di insegnamento, fornendo misure di protezione aggiuntive come pareti separatorie, visiere di protezione o mascherine). In seguito al numero ridotto di infezioni non sono più necessarie ulteriori disposizioni per persone a rischio oltre alle misure di protezione di base.
- Non vi è alcun divieto di lavoro per insegnanti con fattori di rischio. Per una dispensa dal lavoro è necessario un certificato medico.
- Per i titolari di assicurazioni tramite il contratto quadro ASSM con AXA (informazioni AXA):
 - In caso di malattia: AXA versa l'indennità giornaliera per l'incapacità al lavoro a causa della malattia del Coronavirus, a prescindere dal fatto che la persona malata appartenga a un gruppo a rischio o meno. Durante una quarantena, non viene versata alcuna indennità giornaliera a meno che la persona non mostri sintomi. In questo caso è di competenza dell'IPG.
 - Se il dipendente non si presenta in quanto il datore di lavoro non ha rispettato le dovute precauzioni sanitarie, non viene corrisposta alcuna indennità giornaliera. A livello giuridico, in questo caso non sussiste alcuna incapacità lavorativa.

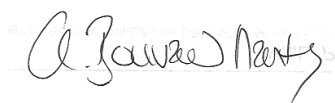
Speriamo che queste informazioni vi aiutino nei preparativi per il nuovo anno scolastico nei vostri cantoni, nelle vostre scuole di musica. Siamo a vostra disposizione per qualsiasi domanda che, se necessario, chiariremo anche con l'UFSP.

Contattateci all'indirizzo info@musikschule.ch.

Vi ringraziamo per il vostro impegno e per il sostegno a favore della graduale ripresa del consueto lavoro alle scuole di musica. Vi auguriamo una fine dell'anno scolastico armoniosa e un'estate rilassante!

Cordiali saluti

Associazione svizzera delle scuole di musica ASSM



Christine Bouvard Marty
Presidente



Valentin Gloor
Vicepresidente